



# wieści PRUSZCZA

INFORMACJE URZĘDU MIASTA

NR 13/88

lipiec 2011 r.

ISSN 1508-0269

BEZPŁATNY

## WIELKIE OTWARCIE FAKTORII HANDLOWEJ

Bartosz Gonddek

**W piątek 22 lipca, w Pruszczu Gdańskim, nastąpi oficjalne otwarcie Rekonstrukcji Osady Handlowej z okresu wpływów rzymskich. Główną atrakcją tego niezwykle wydarzenia będzie Ray Wilson & Berlin Symphony Ensemble w projekcie Genesis Klassik.**

Rekonstrukcja Faktorii Handlowej i szlaku bursztynowego z okresu wpływów rzymskich to wydarzenie bezprecedensowe w skali kraju, które ukazuje historyczne związki terenów dzisiejszego Pruszcza Gdańskiego z kulturą starożytnego Rzymu.

Celem rekonstrukcji jest upowszechnienie wiedzy o tym, że niegdyś to właśnie do Pruszcza Gdańskiego wiodła główna odnoga Szlaku Bursztynowego. Wykopaliska archeologiczne prowadzone na terenie miasta od ok. 100 lat pozwoliły stwierdzić, iż już najdawniejsi mieszkańcy terenów dzisiejszego Pruszcza prowadzili ożywioną wymianę handlową z *Imperium Romanum*. W rekonstrukcji faktorii z czasów rzymskich, będącej jedyną tego typu placówką w kraju, będzie można poczuć klimat osady sprzed 2000 lat i dowiedzieć się sporo o jej mieszkańcach. Na powierzchni 1,5 ha znalazły się cztery budowle drewniane: Chata Wodza, Hala Targowa, Chata Kowala, Chata Burszty-niarza.

Otwarcie Faktorii jest uhonorowaniem wieloletniej pracy władz miasta i regionu nad projektem finansowanym w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Pomorskiego

na lata 2007-2013. RPO pokrywa 5 mln złotych kosztów inwestycji, resztę czyli ok 3 mln złotych stanowi wkład miasta Pruszcz Gdański. Działalność placówki będzie miała pozytywny wpływ na powstawanie nowych usług turystycznych, co jest szczególnie ważne w powiecie gdańskim sąsiadującym bezpośrednio z aglomeracją trójmiejską. Z punktu widzenia rozwoju całego regionu realizacja projektu zwiększa atrakcyjność kulturalną i turystyczną Pomorza poprzez promocję



dziedzictwa kulturowego basenu Morza Bałtyckiego. Organizacja imprez kulturalnych, targów regionalnych, wystaw i happeningów na terenie Faktorii, pozwoli również na promocję ośrodka wspierającego tradycyjne dziedziny gospodarki takie jak: wyroby z bursztynu, produkcja miodu i skór.

W ramach wielkiego otwarcia od godziny 17.00 na terenie Międzynarodowego Bałtyckiego Parku Kulturowego Faktoria, przy ulicy Zastawnej, co godzinę odbywać się będzie inne zdarzenie spięte w blok tematyczny pod nazwą *Ludus Ignis* - Płomienne Igrzyska. Wszyscy

goście świętujący otwarcie Faktorii będą mogli zajrzeć za palisadę faktorii, a następnie co godzinę oglądać następujące pokazy: ogniowego pyłu bursztynowego, musztry i uzbrojenia legionu rzymskiego, wołyżerki i jazdy kaskaderskiej kawalerii rzymskiej w wykonaniu „Turma Legionu XXI Rapax”. Ostatnim pokazem będą walki gladiatorów.

O godzinie 21.30 rozpocznie się koncert Raya Wilsona w towarzystwie Berlin Symphony Ensemble z projektem

Genesis Klassik. Ray Wilson to jeden z najbardziej wyjątkowych wokalistów i autorów muzyki rockowej swojego pokolenia. Swoją klasę potwierdził współpracą z zespołem Genesis, kiedy to w 1997 roku zastąpił w roli wokalisty Phila Collinsa. W skład Berlin Symphony Ensemble wchodzi wybitni niemieccy muzycy mający na swoim koncie współpracę z prestiżowymi ośrodkami muzyki poważnej jak: Berliner Symphoniker, Friedrichstadtpalast Berlin oraz wykonaw-

cami muzyki rozrywkowej między innymi Michaeliem Boltonem czy Roxette. Przed godziną 24-tą odbędzie się spektakl teatru ognia *Flagrantis*, a punktualnie o północy pokaz fajerwerków, który uświetni rozpoczęcie działalności muzealnej, edukacyjnej oraz kulturalnej nowego obiektu. W ramach znanej już widzom Faktorii Kultury w amfiteatrze Międzynarodowego Bałtyckiego Parku Kulturowego nadal odbywać się będą weekendowe plenerowe przedstawienia teatralne i koncerty muzyczne.

Więcej szczegółów na stronach:

[www.pruszcz-gdanski.pl](http://www.pruszcz-gdanski.pl)

[www.faktoriakultury.pl](http://www.faktoriakultury.pl)



## MAMY BURSZTYNOWEGO MISTRZA

Szlak Bursztynowy i Faktoria Rzymska stały się produktami eksportowymi Pruszcza Gdańskiego. Od kilku dni mamy też swojego mistrza w poławianiu bursztynu.

Michał Sikora, który reprezentował Miasto Pruszcz Gdański, zajął trzecie miejsce w kategorii juniorów na XIII Mistrzostwach Świata w Poławianiu Bursztynu. Natomiast w kategorii seniorów do finału zakwalifikowała się jego mama - Katarzyna.

Zawody odbyły się w dniach 9-10 lipca 2011 r. na plaży w miejscowości Jantar, na Mierzei Wiślanej. Jest to jedyna taka impreza na świecie. Wycinek plaży o wymiarach 3,5 na 6 metrów - tak wygląda stanowisko poszukiwacza. Każdy uczestnik ma swojego sędziego, który odpowiednią porcję bursztynu rozsypuje w kieszonkach (drobnych patyczkach, muszelkach i paproszkach wyrzucanych przez morze) oraz wrzuca w morskie fale. Zawodnik, wyposażony w sitka, kaczorki i grabki, ma dziesięć minut na poszukiwania.

LO

## OTWARCIE FAKTORII HANDLOWEJ 22 LIPCA 2011

17.00 – Przywitanie uczestników  
Od godz. 17.00 – Statyczny pokaz wszystkich uczestników rekonstrukcji  
17.00 – 19.00 – Możliwość przejścia wyznaczoną trasą po terenie zrekonstruowanej Faktorii Handlowej  
18.00 – Bursztynowy Fire Show  
19.00 – Legio Rapax XXI  
20.00 – Jazda konna  
21.00 – Walki gladiatorów  
21.30 – 23.00 – Genesis Klassik  
23.00 – 23.15 – Przemówienia  
23.20 – 23.30 – Bursztynowy Fire Show  
23.30 – 23.45 – Pokaz rekonstruktorów historycznych, Fire Show oraz gladiatorzy, jazda konna  
23.45 – 24.00 – pokaz Teatru Ognia Flagrantis  
24.00 – Pokaz sztucznych ogni

### Godziny otwarcia faktorii i koszt biletów

Godziny otwarcia:  
sezon (1.06-30.09) codziennie oprócz pon. od godz. 11-18  
poza sezonem (1.10-31.05) dni powszednie, oprócz pon. 8-16. Weekend 10-17  
Ceny biletów:  
normalny 5 zł, ulgowy 3 zł

## PYTANIE O FAKTORIĘ

Pomysł zrekonstruowania Faktorii narodził się osiem lat temu, podczas rozmowy Burmistrza Pruszcza Gdańskiego Janusza Wróbla z Dyrektorem Muzeum Archeologicznego Henrykiem Panerem i Posłem Markiem Biernackim. Zapytaliśmy ich, jak z perspektywy czasu widzą ten niezwykle projekt.



**Janusz Wróbel**  
Burmistrz Pruszcza Gdańskiego

Kiedy osiem lat temu wraz z Markiem Biernackim i Henrykiem Panerem wymyśliłmy Faktorię, wiedziałem, że szykujemy coś spektakularnego i wyjątkowego. Był to bowiem czas, kiedy zaczynało się dopiero mówić o promocji bursztynu i przypominać o istnieniu niegdyś, na polskich ziemiach, ostatnich stacji Bursztynowego Szlaku. Skala inwestycji była duża i wiedziałem, że realizacja tego przedsięwzięcia będzie możliwa tylko przy wsparciu finansowym ze źródeł zewnętrznych. Faktoria powstawała w kilku etapach. Przygotowanie terenu i instalacje. Budowa mostów i ciągów komunikacyjnych. Wreszcie palisada, budynki i wyposażenie. Projekt ciągle ewoluował, podążając za najlepszymi europejskimi

wzorcami. Sztab ludzi – inżynierów, architektów, archeologów, rekonstruktorów, speców od funduszy unijnych, turystyki, informatyków, wnosili co rusz do naszego przedsięwzięcia kolejną wartość. W ten sposób udało się nam stworzyć projekt dojrzały i kompletny, będący nowoczesną i zarazem sugestywną opowieścią o tym, co działo się w Pruszczu Gdańskim bardzo dawno temu.



**Henryk Paner**  
Dyrektor Muzeum Archeologicznego w Gdańsku

Kilka lat temu zastanawialiśmy się, jak podnieść atrakcyjność turystyczną Pruszcza Gdańskiego, stwarzając mu spójny i określony zarazem wizerunek historyczny. Postanowiliśmy sięgnąć do dziedzictwa archeologicznego. Bogactwo znalezisk, pozyskiwanych przez naukowców na terenie miasta od ponad 100 lat, jasno wskazywało, że w czasach rzymskich był to bardzo ważny i silny ośrodek wymiany handlowej. Z perspektywy czasu cieszę się, że udało się stworzyć w Pruszczu Gdańskim dokładnie to, co jest moim konikiem, czyli nowoczesne centrum edukacyjno – historyczne. Według mnie, to jedyna metoda na to żeby przełożyć niełatwe zagadnienia archeologiczne na język

przyswajalny dla przeciętnego człowieka. Archeologia może być spektakularna. Pod warunkiem jednak, że podamy ją w odpowiedni sposób. Tylko tak możemy nauczyć społeczeństwo chronić własne dziedzictwo. Taka też jest rola Faktorii. Wierzę głęboko, że wyróżnie nam pod Gdańskim ośrodek na miarę Biskupina, będący ikoną okresu rzymskiego na terenie Polski.



**Marek Biernacki**  
Posel Platformy Obywatelskiej

To budujące, że udało się zrealizować nasz pomysł sprzed ośmiu lat. Faktoria to ciekawy projekt. Został

wysoko oceniony przez ekspertów polskich i unijnych. Wnosi nową, poważną wartość do upowszechniania wiedzy nie tylko o Pruszczu, ale także o regionie. Faktoria będzie z pewnością dużą atrakcją turystyczną. To miejsce o szalonym potencjale. Ważne też, że dzięki naszej inicjatywie, udało się uporządkować tereny przy rzece Raduni. Teraz Faktoria i przyległy Park Kulturowy jest stawiany za przykład na niejednej konferencji, dotyczącej zagospodarowania nadbrzeżnych nieużytków, które stanowią problem w dużej części Europy.

bg

## SŁOWNICZEK FAKTORYJNY ...

... czyli skrót najważniejszych informacji o wyjątkowym miejscu na mapie Pruszcza Gdańskiego

**1) FAKTORIA** to placówka handlowa położona w krajach kolonialnych, które stanowiły obszary eksploatacji przez europejskie potęgi kolonialne. Lokalizowana była zazwyczaj na wybrzeżu, tak by wywóz surowców z nowych obszarów był jak najbardziej ułatwiony. Początkowo stanowiła punkt handlowy, gdzie kupcy spotykali się z lokalnymi ludami, sprzedającymi swoje wyroby. Później faktorie stanowiły przyczółki głębszej penetracji nieznanymi bądź jeszcze niepodbitymi obszarami.

Zrekonstruowana w Pruszczu Gdańskim, leżąca na szlaku bursztynowym Faktoria, ma podkreślić historyczne związki naszych terenów z kulturą starożytnego Rzymu. Ma oddziaływać na współczesne idee kultywowania i zachowania dziedzictwa kulturowego

oraz kształtować poczucie tożsamości lokalnej mieszkańców.

### 2) FAKTORIA NA SZLAKU BURSZTYNOWYM

Rekonstrukcja szlaku bursztynowego i faktorii handlowej z okresu rzymskiego jest turystycznym produktem wyjątkowym w skali całego kraju. Realizacja tego projektu zwiększy atrakcyjność turystyczną Pomorza, dzięki promocji dziedzictwa kulturowego Morza Bałtyckiego. Tematyka szlaku bursztynowego oraz wymiany handlowej z kupcami rzymskimi jest nadal mało promowanym i rozwijanym elementem, a stanowi ważny i charakterystyczny dorobek kulturowy tej części Europy i naszego regionu.

Faktoria handlowa wybudowana została zgodnie ze ścisłymi wskazaniami historycznymi – archeologicznymi. Obiekt zajmuje powierzchnię ok. 1, 5 ha. W skład obecnej rekonstrukcji wchodzi 4 budowle drewniane: Chata Wodza, Hala Targowa,

Chata Bursztyniarza oraz Chata Kowala.

### 3) CHATA WODZA

To główny drewniany obiekt, który w myśl prowadzonej rekonstrukcji łączy w sobie przeszłość z teraźniejszością. Na zewnątrz, chata ta przypomina obiekt z okresu wpływów rzymskich, jednak w środku zwiedzający przeniosą się do innego – nowoczesnego świata. Zapewnią to najnowsze rozwiązania multimedialne i wystawiennicze. Dzięki temu, w bardzo nowoczesny sposób prezentowane będą w niej eksponaty muzealne znajdujące się w zbiorach Muzeum Archeologicznego w Gdańsku.

Temat przewodni wystawy to ekspozycja wyników wieloletnich badań archeologicznych prowadzonych na stanowiskach w Pruszczu Gdańskim i bezpośredniej okolicy. Prezentacja dotyczyć będzie zabytków z okresu wpływów rzymskich, które są najczęściej odnajdywane na tym terenie.

### 4) HALA TARGOWA

Będzie służyć, jako miejsce „spotkań z archeologią”, w ramach których młodzież i dzieci uczestniczyć będą w zajęciach żywej historii.

### 5) CHATA KOWALA

Ważnym mieszkańcem osady był kowal. Na Faktorii można przyjrzeć się tej postaci z bliska oglądając rekonstrukcję jego domostwa wraz z kuźnią, w której znajdują się narzędzia związane z obróbką żelaza.

### 6) CHATA BURSZTYNIARZA

Pokazane w niej są przedmioty, których używał i wyroby, jakie wychodziły spod jego ręki.

Te dwie ostatnie chaty odtworzone są z największą precyzją i stanowią wierną rekonstrukcję domostw z epoki wpływów rzymskich.

Szczegóły na [www.faktoria-pruszcz.pl](http://www.faktoria-pruszcz.pl)



**Projekt pn. „Rekonstrukcja faktorii handlowej i międzynarodowego szlaku bursztynowego z okresu rzymskiego w Pruszczu Gdańskim – etap II” jest finansowany w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Pomorskiego na lata 2007- 2013, Oś Priorytetowa 6. Turystyka i dziedzictwo kulturowe, Działanie 6.1. Infrastruktura wzmacniająca potencjał turystyczny.**

**Wydatki kwalifikowane projektu wynoszą 7 702 172,24 zł.  
Kwota współfinansowania projektu to 5 000 000 zł.**

# CHWILA PRZED INAUGURACJĄ

Tak wyglądał teren Faktorii na kilka dni przed otwarciem. Niech nikogo nie zwiedzie pozorny spokój panujący na zdjęciach. Jest wieczór. Robotnicy skończyli właśnie budowę, kosztującego 80 tysięcy złotych, wjazdu na teren Faktorii i Parku Kulturowego, od strony ulicy Grunwaldzkiej. W chatkach

trwa właśnie układanie w gablotach eksponatów i wgrywanie multimedialnych instalacji. Ostatnie ekipy wyposażeniowe kończą pracę przy instalacjach. A ogrodnicy słuchają wzrastającej trawy. Już tylko chwila i Faktorię zapelnia pierwszy zwiedzający.

Fotografie: Jacek Swis - Silistra Studio, Bartosz Gondk  
bg





Maja Okońska

**Genesis Klassik, czyli wszystko o zespole, który zagra na uroczystym otwarciu Repliki Faktorii Rzymskiej w Pruszczu Gdańskim.**

Ray Wilson to jeden z najbardziej wyjątkowych wokalistów i autorów rockowych świat. Artysta jeszcze przed współpracą z Genesis osiągnął szczytu list przebojów z zespołem Stiltskin (utwór „Inside” był numerem 1 w Wielkiej Brytanii). Współpracował też ze Scorpions, RPWL czy Arminem Van Burrenem.

W 1997 roku Ray został zaproszony do współpracy przez grupę Genesis i stał się jej nowym wokalistą, zastępując w tej roli Phila Collinsa.

W 1997 roku wydany został album „Calling All Stations”, z którego pochodzą takie single jak: „Congo”, „Shipwrecked”

czy współtworzona przez Raya Wilsona piękna ballada „Not about us”. Po rozstaniu z Genesis Ray nagrał w 1999 roku płytę z zespołem „Cut”, zawierającą w większości utwory skomponowane przez niego w latach 1995/96. Pierwszy solowy album Raya ukazał się w 2003 roku i nosił tytuł „Change”. Płyta zawierała kompozycje głównie o akustycznym brzmieniu. Następnym albumem było „The next best thing” wydane w 2004 roku. W 2007 roku Ray reaktywował zespół Stiltskin (całkowicie nowy skład zespołu) i wydał album „She”. Ostatnia solowa płyta ukazała się w 2009 roku i spotkała się z bardzo dobrymi recenzjami, a przez większość krytyków uważana jest za najlepszą w karierze Raya Wilsona.

W skład Berlin Symphony Ensemble wchodzi wybitni niemieccy muzycy mający na swoim koncie współpracę z prestiżowymi ośrodkami muzyki poważnej jak: Berliner Symphoniker, Friedrichstadtpalast Berlin, Philharmonie Potsdam, Neue Philharmonie Frankfurt czy takimi artystami i zespołami muzyki rozrywkowej jak: Chris de Burgh, Robin Gibb, Jethro Tull, Jose Carreras, Rodger Hodgson, Sarah Brightman, Michael Bolton, Toni Christie oraz Roxette.

#### **Skład zespołu:**

Ray Wilson (wokal, gitara akustyczna)  
Lawrie Macmillan (bas)  
Alisdair Ferguson (gitara wiodąca)  
Steven Wilson (wokal, gitary)  
Filip Walcerz (instrumenty klawiszowe)  
Ashley Macmillan (perkusja)  
Berlin Symphony Ensemble w składzie:  
Tobias Unterberg: (Wiolonczela),  
Kristin Sy: (I Skrzypce),  
Nora Bösel: (II Skrzypce),  
Yvonne Fechner (III Skrzypce)

## Bezpłatne zajęcia w Międzynarodowym Bałtyckim Parku Kulturowym!

Urząd Miasta Pruszcz Gdański, Centrum Kultury i Sportu oraz Fundacja Profilaktyki Chorób Cywilizacyjnych „Sylwetka” zapraszają na bezpłatne zajęcia, które odbywać się będą w każdą sobotę do 27 sierpnia.

Zadbaj o swoje zdrowie i wydolność organizmu.

Miejscem ćwiczeń będzie trawnik obok placu zabaw przy urządzeniach fitness na terenie Międzynarodowego

Parku Kulturowego Faktoria.  
Zajęcia odbywać się będą według programu:

16.00 aerobik  
17.00 joga  
18.00 Nordic Walking

Więcej informacji na ten temat można uzyskać pod numerem telefonu: 501 772 594.

## Harmonogram imprez w sezonie letnim 2011

W pejzaż kulturalnych wydarzeń naszego regionu wpisał się bezprecedensowy pomysł Sceny Letniej Teatru Wybrzeże. Funkcjonuje ona w każdy sobotni wieczór począwszy od ostatniego weekendu czerwca, a skończywszy na ostatniej sobocie sierpnia. Równoległe do Sceny Letniej Teatru Wybrzeże zapraszamy na niedzielne spotkania muzyczne, podczas których każdy powinien znaleźć coś dla siebie. Dodatkowo na inaugurację i zakończenie spotkań w amfiteatrze odbędą się kabaretony. Faktoria Kultury kieruje swoją ofertą nie tylko do widzów dorosłych, ale także do najmłodszych amatorów sztuki – których zapraszamy w każdą niedzielę, o godzinie 15.00. Na wszystkie wydarzenia Faktorii Kultury obowiązuje wstęp wolny.

### **LIPIEC**

23 VII (21:00) TW - Zwodnica  
24 VII (15:00) dla dzieci - Czerwony Kapturek  
24 VII (20:00) Grzegorz Turnau  
30 VII (21:00) TW - Intymne leki  
31 VII (15:00) dla dzieci - Pinokio  
31 VII (20:00) Sofa i O.S.T.R.

### **SIERPIEŃ**

6 VIII (20:00) TW - Zwodnica  
7 VIII (15:00) dla dzieci - Śpiąca Królewna  
7 VIII (20:00) Emilia Komornicka & Lola Band  
13 VIII (20:00) TW - Grzegorz Dyndała  
14 VIII (15:00) dla dzieci - Dwa serca  
14 VIII (20:00) Off&Bach - lata 20-te  
20 VIII (20:00) TW - Loretta  
21 VIII (15:00) dla dzieci - O królewnie, strachu i wróblach  
21 VIII (20:00) Cocodraze i Maria Peszek  
27 VIII (20:00) Jachimek & Limo vs Kabaret Jurki  
28 VIII (15:00) dla dzieci - Jak Paweł i Gawel  
28 VIII (20:00) Ania Dąbrowska

### **WRZESIEŃ**

4 IX (19:00) Gentleman!, Łąki Łan i Coma

# FAKTORIA HISTORII I EDUKACJI

Agnieszka Ruta

**Replika Faktorii Handlowej z czasów rzymskich to wyjątkowe przedsięwzięcie historyczno – edukacyjne. Bez precedensu na skalę całego Pomorza. Już zimą tego roku przeprowadziliśmy zajęcia z archeologii żywej w Centrum Kultury i Sportu. Tematem przewodnim był bursztyn, jego zjawiskowe piękno oraz szlak bursztynowy.**

Od września, zgodnie z planem, przeginamy dział edukacji na Faktorię. Zakres proponowanych lekcji będzie szerszy i ciągle dostosowywany do potrzeb szkolnych. Podstawowym zadaniem „spotkań z archeologią” w Pruszczu Gdańskim będzie propagowanie wiedzy archeologicznej wśród dzieci i młodzieży odwiedzających faktorię handlową. W ramach oferty spotkań muzealnych proponujemy zajęcia dostosowane dla dzieci i młodzieży, podzielone na trzy przedziały wiekowe.

#### **1. Przedszkola i szkoły podstawowe, klasy 1-3**

„Czarodziejski bursztyn”  
„Opowieść jak ludzie stali się rolnikami i hodowcami”  
„Osada króla Beriga”

#### **2. Szkoły podstawowe, klasy 4-6 oraz klasy gimnazjalne.** (Poziom i stopień szczegółowości



lekcji zmienny w zależności od wieku uczniów)

„Szlak bursztynowy”  
„Wyprawa w zamierzchłą przeszłość”  
„Jak żyli dawni mieszkańcy Pruszcza”

#### **3. Szkoły ponadgimnazjalne**

(Tematy spotkań ustalane z nauczycielem indywidualnie w zależności od potrzeb programowych)

#### **Propozycje tematów:**

Badania archeologiczne i ochrona dziedzictwa archeologicznego.  
Bursztyn w przyrodzie i kulturze.  
Pradzieje Ziemi Polskich.  
Osadnictwo w okresie wpływów rzymskich na terenie Pruszcza Gdańskiego.  
Od Bałtyku po Morze Czarne – Archeologia o Gotach.

## PO DNIACH PRUSZCZA

XXII Dni Pruszcza Gdańskiego już za nami. Na fecie z okazji święta miasta bawiło się ponad 30 tysięcy ludzi z Pruszcza, Trójmiasta i okolic. Największym zainteresowaniem cieszyły się koncerty gwiazd. W tym roku wystąpili Arka Noego, Kapela ze Wsi Warszawa, Golec uOrkiestra, Hey i Pogodno. Każdy mógł tu znaleźć coś dla siebie. Były gry i zabawy dla najmłodszych w parku Faktoria, zawody sportowe oraz pokazy lotnicze.

W sobotę moc atrakcji przygotowano dla najmłodszych mieszkańców miasta na terenie Międzynarodowego Bałtyckiego Parku Kulturowego „Faktoria”. Od rana dzieci mogły uczestniczyć w układaniu dużych klocków, spróbować sił w spinaczce, czy zobaczyć pokazy sztuki wojennej ludów wczesnośredniowiecznej Europy oraz pokaz Taekwon-do klubu AnDo z Pruszcza Gdańskiego. Emocji dostarczyły zawody w polawianiu bursztynu, które zarazem były

eliminacjami do mistrzostw świata, które zaplanowano w Jantarze. Atrakcji dla dzieci było bez liku m.in. turniej koszykówki ulicznej „Faktoria - Basket 2011”, zawody deskorolkowe „Chrome Cup”.



Najważniejszymi atrakcjami, jakie odbyły się na scenie w amfiteatrze był występ Teatru im. Aleksandra Sewruka z Elbląga oraz koncert Arki Noego.

Dodatkowo organizujemy warsztaty podczas ferii zimowych i wakacji.

Program warsztatów będzie indywidualnie ustalany w każdym sezonie.

Proponujemy dla każdej edycji określenie motywu przewodniego, przykładowo „Historia o glinianym garnku - pierwsi rolnicy i hodowcy w Pruszczu Gdańskim i okolicach”.

„Złoto Bałtyku, kiedy spodobał się bursztyn”. „Zimowa przygoda - wszystko o osadzie z okresu wpływów rzymskich”. Warsztatom mogą towarzyszyć konkursy plastyczne.

Organizujemy festyny archeologiczne i historyczne z udziałem grup rekonstrukcyjnych, pokazów dawnych rzemiosł.

Dział rekonstrukcji historycznych Centrum Kultury i Sportu w Pruszczu Gdańskim aktywnie włączy się w cykliczne imprezy ogólnopolskie jak: „Noc Muzeów”, „Wehikuł Czasu”.

#### **UWAGA!**

Jeżeli będzie zainteresowanie proponujemy ofertę „Urodziny na Faktorii”- jako alternatywę dla imprez urodzinowych organizowanych w restauracjach i centrach handlowych.

Wieczorem zabawa przeniosła się na boisko przed Centrum Kultury i Sportu przy ul. Chopina 34. Wszyscy świetnie się bawili przy występie kabaretu 4 Fala oraz podczas folkowych koncertów Kapeli ze Wsi Warszawa i Golec uOrkiestra. Wielkim finałem kończącym sobotni dzień był niesamowity pokaz sztucznych ogni, który wprowadził w zachwyt wszystkich uczestników zabawy.

W niedzielę podziw gości budziły przede wszystkim akrobacje samolotowe. Jednak i ten dzień można było spędzić na sportowo. W samo południe odbył się rekreacyjny bieg przeznaczony zarówno dla tych, których pasją jest bieganie, jak i dla tych, którzy znają ten sport tylko z widzenia. Wieczorem można było natomiast posłuchać zespołów Simple Noise z Pruszcza Gdańskiego, Pogodno oraz jednej z największych gwiazd polskiej muzyki - zespołu Hey.

Maja Okońska



### 1. tydzień

24 czerwca {piątek} kabaret  
20:00 Dno, Ciach, Formacja Chatelet

25 czerwca {sobota} Scena Letnia Teatru Wybrzeże  
21:00 Intymne łąki

26 czerwca {niedziela} Scena Muzyczna  
20:00 Raz Dwa Trzy

### 2. tydzień

2 lipca {sobota} Scena Letnia Teatru Wybrzeże  
21:00 Loretta (dla widzów dorosłych)

3 lipca {niedziela} teatrzyk dla dzieci  
15:00 Krawiec Niteczka

3 lipca {niedziela} Scena Muzyczna  
20:00 Broadway Night

### 3. tydzień

9 lipca {sobota} Scena Letnia Teatru Wybrzeże  
21:00 Grzegorz Dyndała (premiera)

10 lipca {niedziela} teatrzyk dla dzieci  
15:00 Latający kufer

10 lipca {niedziela} Scena Muzyczna  
20:00 Where is Jerry oraz Muchy

### 4. tydzień

16 lipca {sobota} Scena Letnia Teatru Wybrzeże  
21:00 Łup

17 lipca {niedziela} teatrzyk dla dzieci  
15:00 Rzepka

17 lipca {niedziela} Scena Muzyczna  
20:00 Jasna Liryka oraz Masala

### 5. tydzień

22 lipca {piątek} uroczyste otwarcie Faktorii Handlowej  
21:30 Genesis Klassik  
Ray Wilson & Berlin  
Symphony Ensemble

23 lipca {sobota} Scena Letnia Teatru Wybrzeże  
21:00 Zwodnica

24 lipca {niedziela} teatrzyk dla dzieci  
15:00 Czerwony Kapturek

24 lipca {niedziela} Scena Muzyczna  
20:00 Grzegorz Tumau

### 6. tydzień

30 lipca {sobota} Scena Letnia Teatru Wybrzeże  
21:00 Intymne łąki

31 lipca {niedziela} teatrzyk dla dzieci  
15:00 Pinokio

31 lipca {niedziela} Scena Muzyczna  
20:00 Sofa oraz O.S.T.R.

### 7. tydzień

6 sierpnia {sobota} Scena Letnia Teatru Wybrzeże  
20:00 Zwodnica

7 sierpnia {niedziela} teatrzyk dla dzieci  
15:00 Śpiąca Królowna

7 sierpnia {niedziela} Scena Muzyczna  
20:00 Emilia Komarnicka  
& Lola Band oraz Piotr Lisiecki

### 8. tydzień

13 sierpnia {sobota} Scena Letnia Teatru Wybrzeże  
20:00 Grzegorz Dyndała

14 sierpnia {niedziela} teatrzyk dla dzieci  
15:00 Dwa Serca

14 sierpnia {niedziela} Scena Muzyczna  
20:00 Off & Bach piosenki lat 20-tych

### 9. tydzień

20 sierpnia {sobota} Scena Letnia Teatru Wybrzeże  
20:00 Loretta (dla widzów dorosłych)

21 sierpnia {niedziela} teatrzyk dla dzieci  
15:00 O królownie, strachu  
i wróblach na dachu

21 sierpnia {niedziela} Scena Muzyczna  
20:00 Cocodraże oraz Maria Peszek

### 10. tydzień

27 sierpnia {sobota} bitwa kabaretowa  
20:00 Jachimiek & Limo vs Jurki

28 sierpnia {niedziela} teatrzyk dla dzieci  
15:00 Jak Paweł i Gaweł

28 sierpnia {niedziela} Scena Muzyczna  
20:00 Ania Dąbrowska

### 11. tydzień

4 września {niedziela} Scena Muzyczna  
19:00 Gentleman!, Łąki Łan oraz  
Coma

**Na wszystkie imprezy w ramach Faktorii Kultury wstęp wolny!**

organizatorzy:



partnerzy:



patroni medialni:



Wydawca: Gmina Miejska Pruszcz Gdański.  
Redaktor Naczelny: Bartosz Gondak  
Fotografie: Jacek Swis - Silistra Studio  
Nakład: 4 000 egz.

Adres Redakcji: 83-000 Pruszcz Gdański,  
ul. Grunwaldzka 20, tel. 58 775-99-21,  
e-mail: [urzed@pruszcz-gdanski.pl](mailto:urzed@pruszcz-gdanski.pl)  
Skład i Druk: Zakłady Graficzne Sp. z o. o.  
Tczew, ul. Kwiatowa 11, tel. 58 531-57-30, e-mail: [druk@zgdruk.eu](mailto:druk@zgdruk.eu)